

TEATRO MEDIEVALE

RINASCE DOPO I "SECOLI BUI" DELLE DEGENERAZIONE LETTERARIA E OSTILITA' DELLA CHIESA

DRAMMA LITURGICO

RAPPRESENTAZIONE EPISODI EVANGELICI

I MISTERI

RAPPRESENTAZIONE EPISODI BIBLICI:

- DIDASCALIE PER LA MESSINSCEA
- COMPLESSO APPARATO SCENICO

LAUDA DRAMMATICA

ORIGINI RISALENTI ALLA LAUDA LIRICA.

- UMANITA' DEI PERSONAGGI
- BISOGNO DI GIUSTIZIA E DI UNA RELIGIOSITA' AUTENTICA

TEATRO COMICO

CARNEVALE

- ROVESCIAMENTO DEI RUOLI SOCIALI.
- DURATA E SVOLGIMENTO **REGOLATI DALLA CHIESA**
- BALLI, CANTI, MASCHERE, TRAVESTIMENTI, SFILATE, CARRI, ESIBIZIONI GROTTESCHE

I GIULLARI

ORIGINI DALSALTIMBANCO
CONDANNA DELLA CHIESA
PER IL COMPORTAMENTO
LICENZIOSO.

- **RUGGIERI APUGLIESE**
PARODIA DEI PREDICATORI
DEL TEMPO
- **MATAZONE DE CAGLIANO**
CONTRAPPOSIZIONE TRA
CONTADINI E CAVALIERI